

Tshakapesh et les géants



Légende Innue



Décoration de pierres protectrices

Type d'activité:

Arts plastiques et artisanat

À faire:

Seul

Durée:

30 minutes

Décoration de pierres protectrices

Matériaux	<ul style="list-style-type: none">• Galets• Peinture (gouache)• Pinceaux• Des éléments de la nature qui peuvent créer des textures (ex : des branches de cèdre)• Récipient pour la peinture• De l'eau pour nettoyer• Tabliers
Objectifs	<p>Dextérité fine.</p> <p>S'exprimer avec les formes et les couleurs.</p> <p>Avoir une amulette gardienne de mémoire.</p>
Vocabulaire plastique / technique	<ul style="list-style-type: none">• Appliquer• Colorer• Personnaliser.
Amorce	<p>Suite au visionnement de la légende, aborder ce que Tshakapesh a pu faire avec sa pierre : se protéger des géants.</p> <p>Demander ce que les enfants souhaitent protéger.</p>
Description de l'activité	Personnaliser des galets avec l'aide de peinture pour en faire des pierres protectrices / porte-bonheurs.

Décoration de pierres protectrices

Réinvestissement cursus scolaire

1e cycle - 2e année

Peut être intégré au cours Science et univers social lorsqu'on aborde le vivant et le non vivant.

2e cycle - 4e année

Peut être intégré au cours Science et univers lors de l'enseignement des minéraux et des roches.

Notion culturelle autochtone

En innu aimun, le mot roche (dit galet ici) est Ashini Mushum.

Le terme signifie que la roche possède la mémoire de la Terre.

On dit que la roche connaît le début des temps et elle sera toujours là au-delà de notre passage sur terre.

Pour les Autochtones c'est un être vivant. Le but de l'activité est que l'enfant possède une partie de cette mémoire et puisse la protéger.

Décoration de pierres protectrices

Étapes:

Chaque enfant a son propre galet.

L'inviter à transposer sur la pierre ce qu'il souhaite protéger avec des formes, des couleurs, des textures.

