

Carcajou descend vers la mer



Légende Innue



Land Art

Science

À faire:

En groupe

Durée:

30 minutes

Land Art

Matériaux

- Terrain dégagé
- Matériaux trouvés sur le lieu (branches, roches, etc. ...)

Vous pouvez aussi apporter des tissus et autres éléments récupérés.

Pour un niveau plus complexe : avoir du papier et un crayon pour faire un croquis sur place.

Objectifs

Imaginer une œuvre grand format.

Vocabulaire plastique / technique

Éphémère

Amorce

Suite au visionnement de la légende, voir tous les arbres façonnés par Carcajou.

Proposer aux enfants de créer leur propre arbre dans le cadre de la création d'une œuvre éphémère.

Description de l'activité

Création d'une œuvre d'arts éphémère (Land Art).

Réinvestissement cursus scolaire

3e cycle - 5e année : peut être introduit dans le cours Science et univers social lorsqu'on aborde les essences d'arbre.

Pour tous les niveaux scolaires : dans le cours d'arts plastiques.
Expérience à refaire à chacune des saisons avec de nouveaux éléments de la nature.

Land Art

Notion culturelle autochtone

Voici les noms des essences d'arbres en innu-aimun:

Épinette blanche: Minaiku

Épinette noire: Ushkatiku

Sapin: Innasht

Bouleau: Ushkuai

Un peuplier faux-tremble: Mitush

Étapes:

Rassembler différents matériaux trouvés sur place.

Cela peut être des branches d'arbres, des roches, des tissus.

Les disposer au sol de façon que, si on regarde du ciel, on voit une œuvre éphémère en forme d'arbre.

Prendre des photos si possible.

Exemple d'œuvres vues du ciel :

<https://www.toucan-photo.com/fr/perou-les-geoglyphes-de-nazca/>

Land Art

Exemple



Land Art

Arbres façonnés par carcajou



Bouleau



Sapin

Land Art



Épinette noire



Mélèze

Land Art



Peuplier Faux-tremble