

Kiwetin, le vent du Nord



Légende Atikamekw



Murale collective

Type d'activité:

Arts plastiques et artisanat

À faire:

En groupe

Durée:

60 minutes

Murale collective

Matériaux	Aquarelle de différentes couleurs, bol d'eau, pinceaux, papier aquarelle (ou papier cartonné), sac de plastique et autre pour protéger, pailles en métal, mini-ventilateurs, séchoir à cheveux
Objectifs	Peindre avec le vent, murale abstraite
Vocabulaire plastique / technique	Peinture à l'aquarelle (liquide) parce que la gouache est trop épaisse pour la souffler. Petite poire pour souffler, paille qui se plie pour donner des directions. Papier pour absorber le liquide, papier pour l'aquarelle en liquide Normalement les couleurs vives, pures sont souvent représentées dans les œuvres autochtones avec un contour noir pour mettre en évidence les couleurs.
Description de l'activité	Créer une toile avec le vent
Réinvestissement cursus scolaire	L'importance du vent, la direction du vent, bâton de vent dans l'Ouest, vent de l'ouest, un Chinook est un vent chaud, le vent froid vient du nord. Le vent déplace les nuages. Lors de la chasse, l'animal ne doit pas sentir notre odeur humaine, il est important de se placer de façon à ce que notre odorat ne se rende pas dans sa direction, afin de ne pas se faire repérer.
Notion culturelle autochtone	Vocabulaire : KIWETIN (vent du nord) La morale de cette histoire: nous pouvons réaliser de grandes choses en s'adaptant à l'environnement Au niveau cosmologique : Le vent, la direction

Murale collective

Étape 1

Bien protéger l'environnement pour éviter les dégâts

Étape 2

Tremper le pinceau dans l'eau et faire une grosse goutte sur le papier aquarelle.

Étape 3

Tremper le pinceau dans l'aquarelle de la couleur désirée et mettre une goutte de peinture dans la goutte d'eau.

Étape 4

Souffler sur la goutte d'eau avec une paille

Étape 5

Répéter les étapes avec d'autres couleurs

